

Особенности осуществления непосредственно образовательной деятельности в соответствии с ФГОС ДО

Содержание и организацию образовательной деятельности в дошкольном образовательном учреждении определяет Программа дошкольного образования.

Программа обеспечивает развитие детей в различных видах деятельности по пяти образовательным областям:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности детей - в п.2.7. ФГОС ДО содержится указание на то, какие виды деятельности можно считать приемлемыми для ребенка дошкольного возраста.

Несмотря на то, что в тексте ФГОС ДО не употребляется слово «занятие», процесс обучения остается.

Занятие или **непосредственно образовательная деятельность** (этот термин используется в СапНиН) необходимо рассматривать как:

- занимательное дело - интересное для детей и развивающее их;
- деятельность, основанную на одном из специфических видов детской деятельности, осуществляемую совместно с взрослыми, направленную на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно.

Отличия и сходства традиционного и развивающего занятия

ТРАДИЦИОННОЕ ЗАНЯТИЕ	РАЗВИВАЮЩЕЕ ЗАНЯТИЕ
Рабочее пространство	
Учебная (урочная) форма Взрослый - учитель, отдален от детей (над / против)	Партнерская форма Взрослый – партнер, рядом с детьми (вместе), в круге

<p>За детьми жестко закреплены рабочие места</p> <p>Запрещено перемещение детей</p> <p>Запрещено свободное общение детей; вводится дисциплинарное требование тишины</p>	<p>Разрешено свободное размещение детей</p> <p>Разрешено свободное перемещение детей в процессе деятельности</p> <p>Разрешено свободное общение детей (рабочий гул)</p>
Позиция взрослого	
<p>Позиция взрослого либо стабильна (стоит у доски, сидит за столом), либо он перемещается для контроля и оценивания («обходит дозором» детей, контролирует, оценивает, наклоняясь «над» ребенком)</p>	<p>Может со своей работой пересечь, если видит, что кто-то из детей особенно в нем нуждается. При этом все дети в поле зрения воспитателя (и друг друга), могут обсуждать работу, задавать друг другу вопросы и т.д.</p>
Позиция ребенка	
<p style="text-align: center;">«Учитель – ученик»</p> <p>Взрослый - главный, он руководит и управляет ребенком.</p> <p>Активность взрослого выше, чем активность ребенка, в том числе и речевая (взрослый «много» говорит)</p>	<p style="text-align: center;">« Партнер - партнер»</p> <p>Ребенок и взрослый – оба субъекты взаимодействия - они равны по значимости. Каждый в равной степени ценен. Хотя взрослый, старше и опытнее. Активность ребенка, по крайней мере, не меньше, чем активность взрослого</p>
Участие ребенка	
<p>Все дети обязательно должны присутствовать на занятии</p>	<p>Допускается так называемый «вход» и «выход» детей. Уважая ребенка, его состояние, настроение взрослый обязан предоставить ему возможность выбора- участвовать или не участвовать вместе с другими детьми в совместном деле, но при этом вправе потребовать такого же уважения и к участникам этого совместного дела.</p>
Цели занятия	
<p>Накопление детьми необходимого личного опыта</p>	<p>Использование детьми приобретенного опыта, самостоятельное добывание знания</p>
Задачи, решаемые на занятии	
<p>Обучающая: повышать уровень развития ребёнка.</p> <p>Воспитательная: формировать нравственные качества личности, взгляды и убеждения.</p> <p>Развивающая: при обучении развивать у воспитанников познавательный интерес,</p>	

творческие способности, волю, эмоции, познавательные способности – речь, память, внимание, воображение, восприятие.	
Мотивы обучения	
Мотивы обучения на занятии не связаны с интересом детей к самой учебной деятельности. «Удерживает» на занятии авторитет взрослого	Мотивы обучения, осуществляемого как организация детских видов деятельности, связаны с интересом детей к этим видам деятельности.
Регламентирование образовательного процесса	
Образовательный процесс в значительной степени регламентирован: главное для взрослого - двигаться по заранее намеченному плану, программе. Педагог часто опирается на подготовленный конспект занятия, в котором расписаны реплики и вопросы взрослого, ответы детей.	Допустимо внесение изменений (корректировок) в планы, программы с учетом потребностей и интересов детей. Конспекты могут использоваться частично, для заимствования фактического материала, отдельных методов и приемов и др., но не как «готовый образец» образовательного процесса.

Стоит отметить, что организация непосредственно образовательной деятельности в форме партнерской деятельности взрослого с детьми не означает хаоса и произвола ни со стороны воспитателя, ни со стороны детей:

- действия воспитателя спланированы,
- дети включаются в деятельность из интереса к предложениям воспитателя, из стремления быть вместе со сверстниками,
- детей, не принявших участие в совместной деятельности, педагог ориентирует на результативную самостоятельную деятельность,
- результаты совместной и самостоятельной деятельности обязательно обсуждаются и оцениваются.

На разных этапах непосредственно образовательной деятельности партнерская позиция воспитателя будет проявляться особым образом:

НАЧАЛО (организационный момент)	Воспитатель приглашает детей к деятельности (необязательной, непринужденной): «Давайте сегодня... Кто хочет..., устраивайтесь поудобнее...» (или: «Я буду... Кто хочет – присоединяйтесь...») Создает мотивацию
ХОД (основная часть)	Взрослый, как равноправный участник: <ul style="list-style-type: none"> • предлагает всевозможные способы реализации задачи. • исподволь «задает» развивающее содержание (новые задания, способы деятельности и пр.);

	<ul style="list-style-type: none"> • предлагает свою идею или свой результат для детской критики; • проявляет заинтересованность в результате других; • включается во взаимную оценку и интерпретацию действий участников; • усиливает интерес ребенка к работе сверстника, поощряет содержательное общение, провоцирует взаимные оценки, обсуждение возникающих проблем.
ОКОНЧАНИЕ (заключительная часть)	<p>«Открытый конец»: каждый ребенок работает в своем темпе и решает сам, закончил он или нет исследование, работу.</p> <p>Оценка взрослым действий детей может быть дана лишь косвенно, как сопоставление результата с целью ребенка: что хотел сделать – что получилось.</p>

Правила построения мотивации

- учёт возраста (в старшем возрасте познавательный интерес вытесняет игровую мотивацию)
- мотивация должна быть экономной (2-3 минуты), не должна доминировать
- завершённость ситуации

Особенности работы по созданию мотивации

Младшие группы	
ПЕРСОНАЖ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вы рассказываете, что у каких-то игровых персонажей (кукол, живущих в группе, зайцев, прибежавших из леса) что-то случилось (нечто сломалось, грозит опасность, или, наоборот, предстоит радостное событие). Вследствие этого им крайне необходимы те предметы, которые можно слепить, нарисовать, построить и т.д., сами персонажи этого сделать не могут, но слышали о том (или успели лично убедиться), что в этой группе очень добрые и умелые дети, которые им помогут. 2. Вы обращаетесь к детям с вопросом, согласны ли они оказать требуемое содействие. И дожидаетесь их ответа. Очень важно, чтобы дети сказали о своей готовности помочь. 3. Во время работы каждый ребенок должен иметь своего подопечного игрушечного персонажа, который находится рядом и по ходу дела радуется, высказывает свои пожелания. Поэтому предполагается в группе наличие достаточного количества мелких игрушек.

	<p>5. Оценка работы детей, дается также от лица игрушек, как бы с их позиции.</p> <p>6. По окончании работы, детям необходимо предоставить возможность поиграть со своими подопечными, используя, при желании полученный продукт</p>
Старшие группы	
СЮЖЕТ	<p>В старших группах потребность в создании игровой мотивации сохраняется. Отличием является то, что главное - не персонажи, а сюжеты (передал письмо, самого персонажа нет, а есть письмо).</p> <p>Сюжеты могут быть продолжительными (путешествие на машине времени). В ходе непосредственно образовательной деятельности может использоваться небольшая атрибутика, установленные роли, меняющиеся роли.</p>
Подготовительные группы	
ПРОБЛЕМА	<p>В подготовительных группах необходимо использовать проблемные ситуации. Проблемная ситуация – это такая ситуация, при которой ребенок хочет решить трудные для него задачи, но ему не хватает данных и он должен сам их искать.</p> <p>Правильно созданная проблемная ситуация способствует тому, что ребенок сам:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формулирует проблему (задачу) – находит ее решение – контролирует правильность этого решения.

Таким образом, современные подходы к организации образовательного процесса требуют пересмотра традиционных технологий, которые не являются эффективными в достижении цели социальной успешности дошкольников на следующей ступени образования.

На настоящий момент необходимо акцентировать внимание на следующих принципах работы с детьми:

- ✓ уход от жестко регламентированного обучения школьного типа;
- ✓ обеспечение двигательной активности детей в различных формах;
- ✓ использование многообразных форм организации обучения, включающих разные специфически детские виды деятельности;
- ✓ обеспечение взаимосвязи непосредственно образовательной деятельности с повседневной жизнью детей, их самостоятельной деятельностью (игровой, художественной, конструктивной и др.)

- ✓ использование цикличности и проектной организации содержания образования;
- ✓ создание развивающей предметной среды, функционально моделирующей содержание детской деятельности и инициирующей ее;
- ✓ широкое использование методов, активизирующих мышление, воображение и поисковую деятельность детей; введение в обучение элементов проблемности, задач открытого типа, имеющих разные варианты решений;
- ✓ широкое использование игровых приемов, игрушек; создание эмоционально значимых для детей ситуаций;
- ✓ обеспечение ребенку возможности ориентироваться на партнера-сверстника, взаимодействовать с ним и учиться у него (а не только у взрослого);
- ✓ выделение в качестве ведущей в образовательном процессе диалогической формы общения взрослого с детьми, детей между собой, что обеспечивает развитие активности, инициативности ребенка, формирует уважение и доверие к взрослому;
- ✓ формирование детского сообщества, обеспечивающего каждому ребенку чувство комфортности и успешности.